Amigos en EL APRENDIZAJE

1

ESCUELAS DEL CONDADO DE GUILFORD 2007 - 2008

Querido Padre / Guardian:

Damos la bienvenida a su niño(a) a un emocionante y satisfactorio primer grado. Este folleto le provee de una información general sobre lo que se va a enseñar este año en cada área, con ejemplos de actividades de aprendizaje, características del desarrollo de los niños a esta edad y sus libros y autores favoritos. Esperamos que esta información le sea util, ya que usted trabaja con su niño en casa, reforzándole lo aprendido en la escuela.

Usted tiene una labor clave en la educación de su hijo(a) y su particpación activa reafirmará que todos formamos parte del proceso de aprendizaje. Como nos centramos en mejorar los logros del estudiante, usted puede ayudar monitoreando el progreso de su hijo a traves de reportes periódicos, reuniones con la maestra y conversando diariamente sobre lo que pasa en la escuela. Siempre revise cuidadosamente los reportes de notas, los resultados de los examenes, los folders de tareas, y comuníquese frecuentemente con la maestra de su hijo(a).

Esperamos ser colegas en el proceso de aprendizaje de su hijo(a) durante los años escolares.

Sinceramente,

Terry B. Grier, Superintendente

Caracterísiticas del Desarrollo

Los niños se desarrollan de una manera natural durante su crecimiento, pasando por las diferentes etapas de su desarrollo. No todos los niños se mueven a lo largo de estas etapas al mismo paso. Ellos pasan por estas etapas del desarrollo a su propio ritmo.

Los estudiantes de kindergarden hasta el tercer grado de estudios, edades desde los cinco hasta los ocho años, aprenden de la misma forma. Ellos aprenden haciendo, experimentando y usando sus sentidos. Algunas de las características generales para los niños de seis años de edad son las siguientes :

Físicas

- Experimenta un periodo de crecimiento rápido
- Es muy activo
- Tiene un control ocular-manual, por ello es tosco al mover objetos
- Invierte las letras y los números
- Muestra su tensión moviéndose, comiéndose las uñas
- Le encanta las actividades bulliciosas y de aventura

Social / Emocional

- Es extrovertido
- Tiene buen sentido del humor
- Desea agradar
- Trabaja mejor con solo un compañero
- Le encantan los elogios
- Es inseguro pero quiere ser independiente
- Se ve como el centro del universo, se siente importante
- Es muy sensible al fracaso y a la crítica
- Demuestra un comportamiento sin límites

Mentales

- Tiene un periodo de atencion selectivo
- Se distrae facilmente
- Le encanta descubrir
- Es creativo, imaginativo
- Empieza a comprender el pasado, el futuro, lo real, la fantasía
- Se interesa en el proceso (no solo en el producto)
- Tiene un gran control del lenguaje oral

Amigos en el Aprendizaje es producido por la división de currículos y instrucciones de las Escuelas del Condado de Guilford.

Informacion sobre las destrezas (Media)

- Conoce al personal de la biblioteca y de otras areas
- Sabe como pedir prestado y retornar los materiales
- Sigue instrucciones graficas u orales para usar recursos
- Utiliza las caracteristicas de los materiales impresos para encontrar informacion – cubierta, ilustracion, el lomo del libro, mapa, cuadro, titulo de pagina, tabla de contenido
- Explica las caracteristicas de los libros de premio
- Desarrolla una investigacion simple.
- Selecciona los recursos de la biblioteca para una lectura independiente
- Identifica secuencias, ideas principales e informacion especifica luego de escuchar, ver y/o leer
- Compara y contrasta autores e ilustradores, incluyendo los estilos y medios que usaron
- Distingue entre los diferentes tipos de recursos audiovisuales e informaticos
- Comunica a otros como disfruta de los recursos
- Respeta los recursos de la biblioteca, las facilidades y al personal

Autores Favoritos, Poetas e Ilustradores de los Primeros Grados

Allard, Harry (Miss Nelson Series)
Brown, Marc (Arthur Series)
Carlson, Nancy
Galdone, Paul (Fairy Tales)
Gibbons, Gail (Information Books)
Henkes, Kevin
Lobel, Arnold (Frog and Toad Series)
Marshall, James (George and Martha Series)
Minarik, Else (Little Bear Series)
Murphy, Stuart (Math Starts Series)
Parish, Peggy (Amelia Bedelia Series)
Potter, Beatrix
Ransome, James
Rey, H.A. (Curious George Series)
Rylant, Cynthia (Henry and Mudge Series)
Stevens, Janet
Wisniewski, David
Yolen, Jane (Commander Toad Series)

LENGUAJE ARTS

Lectura

- Conoce el alfabeto.
- Cuenta el numero de silabas de una palabra.
- Combina los sonidos que hacen las letras, e.g., ch, sh, bl, etc.
- Cambia los sonidos del principio, centro y final para formar palabras nuevas.
- Usa los fonemas (relaciones sonido-letra) para descifrar palabras de una silaba cuando lee.
- Reconoce muchas palabras irregulares o las mas comunes (e.g., have, said)
- A traves de la pronunciacion, significado de oraciones, trama de una historia y la sintaxis descifra correctamente o se corrige a si mismo.
- Se monitorea a si mismo en descifrar, usando una o dos estrategias para descifrar (letras del inicio, longitud de la palabra).
- Lee textos seleccionados por el mismo independientemente por 15 minutos cada dia.
- Lee en voz alta independientemente con fluidez y comprension.
- Demuestra familiaridad con una variedad de textos (libros de cuentos, libros de pocos capitulos, etc.)
- Lee y entiende libros narrativos y expositores apropiados para el primer grado.
- Utiliza estrategias de preparacion y conecta el conocimiento previo a las experiencias del texto nuevo.
- Predice y explica que pasara despues en las historias que lee.
- Utiliza una o dos estrategias (preguntas, resumen, volver a contarla) para ayudarse en la comprension.
- Discute y da explicaciones cuando responde a las preguntas Que, Cuando, Donde y Como.
- Lee y comprende direcciones escritas simples.
- Explica como la informacion y los hechos se conectan a la vida diaria.
- Reconoce palabras similares de vocabulario y conceptos con las experiencias.
- Discute el vocabulario (oral y/o escrito) no familiar.
- Comparte experiencias personales y responde a las experiencias con libros.
- Comprende como los autores usan determinado vocabulario y lenguaje para desarrollar un estilo propio.
- Discute como autores/expositores usan diferentes clases de oraciones para interesar al lector/oyente.
- Compara el uso de convenciones del lenguaje escrito (clases de oraciones, puntuacion, uso de mayusculas) que hacen los autores para una mejor comprension.
- Usa estructuras nuevas de vocabulario en la lectura y escritura.
- Usa vocabulario que nombra caracteres y lugares (quien, donde) y habla sobre acciones y eventos (que paso) en textos simples.
- Usa palabras especificas para nombrar y contar la accion en el lenguaje oral y escrito.
- Usa el lenguaje oral y escrito para escuchar, volver a contar y escribir sobre alguna informacion.

Libros Favoritos para estudiantes de los Primeros Grados

Why Mosquitoes Buzz in People's Ears, Verna Aardema
Miss Nelson Is Missing, Harry Allard
Cloudy with a Chance of Meatballs, Judi Barrett
Bertie's Picture Day, Pat Brisson
The Golly Sisters, Betsy Byars
Stellaluna, Janell Cannon
Jack's Garden, Henry Cole
Strega Nona, Tomie DePaola
Olivia Saves the Circus, Ian Falconer
The Patchwork Quilt, Valerie Flournoy
Lilly's Purple Plastic Purse, Kevin Henkes
Amazing Grace, Mary Hoffman
Harold and the Purple Crayon, Crockett Johnson
Patches Lost and Found, Steven Kroll
Rumpus of Rhymes, Bobbi Katz
The Story of Ferdinand, Munro Leaf
Frog and Toad Are Friends, Arnold Lobel
Little Bear, Else Minarik
Black Cat, Christopher Myers
Amelia Bedelia, Peggy Parish
Officer Buckle and Gloria, Peggy Rathmann
Where the Wild Things Are, Maurice Sendak
Amazing Bone, William Steig
Good Night, Good Knight, Shelley Thomas
Owl Moon, Jane Yolen

Escritura

- Toma riesgos cuando escribe
- Lee contestando a la maestra
- Comparte escritos voluntariamente
- Responde al escrito de otros
- Lleva un diario del aprendizaje
- Usa vocabulario como letra, palabra y signo de pregunta
- Comienza a espaciar las palabras
- Usa estrategias de pre-escritura como dibujar, organizadores graficos, lluvia de ideas, con ayuda
- Revisa y agrega palabras en la escritura en respuesta a preguntas
- Expresa sus ideas en oraciones simples y completas
- Escribe multiples oraciones siguiendo un patron
- Escribe varias oraciones sobre el mismo tema
- Usa letras mayúsculas y minúsculas apropiadamente
- Usa algunas letras mayúsculas al comienzo de las oraciones
- Usa mayúsculas para algunos nombres propios y para el pronombre "I"
- Usa puntuación elemental (puntos y signos de pregunta)
- Escribe legiblemente
- Aplica el conocimiento de fonemas y patrones. basicos, e.g., an, ee, ake, para deletrear palabras de tres y cuatro letras correctamente
- Aplica el conocimiento de fonemas para escribir independientemente, usando una escritura temporal que generalmente puede ser leida por otros
- Empieza a usar escritura convencional, incluyendo palabras de gran frecuencia
- Escribe por una gama de propositos (relatos, diarios, cartas, listas, leyendas, senales, notas, etc.)
- Genera relatos con un principio, una trama y un final
- Comienza a detallar la informacion (palabras descriptivas.)
- Usa un vocabulario variado y un lenguaje amplio
- Publica su trabajo con la ayuda del maestro
- Usa una o dos estrategias para ayudarse en la composicion (volver a leer, trabajo en pares.)
- Empieza a auto-monitorearse en la escritura con uso de rubricas
- Participa en decisiones sobre como cuidar a una mascota

El Proceso de la Escritura

Pre-Escritura es el proceso que ayuda para prepararse a escribir. El estudiante pasa tiempo reuniendo información usando organizadores graficos, experimentando con ideas y trazando un esquema. La pre-escritura es esencial para el proceso de la escritura.

Preparación es la etapa para tomar decisions sobre que escribir. Este es el primer intento del estudiante para escribir un fragmento.

Revisión es esencial en el proceso de la escritura. Es la corrección del uso y mecánica, tambien permite al estudiante mejorar el contenido de lo escrito.

Edición ocurre solo luego de que el que escribe se sienta satisfecho con el contenido y organizacion de lo escrito. Este paso permite al estudiante corregir errores que pudieran distraer al lector.

Publicación da la oportunidad al estudiante de terminar su producto, se ve a si mismo como "autor", lee con un sentido de apreciacion y aprende de otros.

Guia

- Describe como el/ella es igual y diferente a los demas
- Verbaliza un trato personal o comportamiento que a el/ella le gusta sobre si mismo(a)
- Reconoce palabras que expresan sentimientos
- Reconoce que las fortalezas y las debilidades son caracteristicas humanas
- Reconoce que el mundo laboral es diverso
- Aprende las reglas para participar en discusiones de grupo
- Reconoce la importancia de cumplir con las reglas en una discusion de grupo
- Aprende a escuchar
- Reconoce la importancia del trabajo grupal
- Se ajusta al ambiente de la escuela
- Reconoce la importancia del auto-control y la responsabilidad individual
- Reconoce la importancia del aprender

Libros Relacionados al Tema

The Ugly Duckling, Hans Christian Andersen
When Sophie Gets Angry…Really, Really Angry, Molly Bang
Bootsie Barker Bites, Barbara Bottner
How to Lose All Your Friends, Nancy Carlson
Weekend with Wendell, Kevin Henkes

Programa de Aprendizaje Avanzado

Los aprendices avanzados son aquellos estudiantes que demuestran elevados niveles de logro cuando se les compara con otros de su misma edad, experiencia o de su entorno.

Una elegibilidad formal para el Programa de Aprendices Avanzados no esta determinada hasta el termino del Segundo Grado. Sin embargo, el Equipo de Aprendices Avanzados (TAL), en cada escuela, puede repasar a cualquier estudiante de K – 2 y recomendar diferentes estrategias para dirigir las grandes necesidades de uno o un grupo de estudiantes. Los especialistas del Curriculum del Aprendiz Avanzado colaboran con los maestros de aula en cada escuela, para proveer de recursos e instruccion a los aprendices avanzados.

Matemáticas

Números y Operaciones

- Desarrolla un sentido para los números enteros hasta el 99
- Conecta modelos, números de palabras, y números usando variedades de representación.
- Usa estrategias eficientes para contar números de objetos en un grupo
- Lee y escribe números
- Compara y ordena grupos y números
- Establece un entendimiento para el valor de un lugar (uno, diez)
- Estima cantidades menos o igual a 100
- Reconoce los grupos de equivalencia y números 1-100
- Usa grupos de 2ís y 5ís, y 10ís con modelos y fotos para contar colecciones de objetos
- Desarrolla fluidez con sumas de un digito y correspondiente diferentes usando una estrategia como componiendo, y descomponiendo cantidades y haciendo diez
- Crea, modela, y resuelve problemas que usan sumas, restas, y compartimientos igual (entre dos o tres)

Medidas

- Para objetos dados:
- Selecciona un atributo (tamaño, capacidad masa) para medir (unidades no est·ndar)
- Desarrolla estrategias para estimar tamaño
- Compara usando un lenguaje apropiado, respecto a los atributos escogidos
- Desarrolla un entendimiento del concepto del tiempo
- Dice el tiempo a la hora y media hora
- Resuelve problemas que involucra aplicaciones del tiempo (reloj y calendario)

Geometría

- Identifica, construye, dibuja y nombra paralelogramo, cuadrados, trapezoides y hexagono
- Identifica, construye, y nombra cilindros, conos y prismas rectangulares
- Compara y contraste de las figuras geométricas
- Resuelve problemas que involucra visualización espacial

Datos de Analisis y probabilidad

- Colecta y organiza datos usando líneas complot y cuentas
- Describe eventos ciertos, imposibles, y que probablemente o no pudieron pasar

Algebra

- Separa y clasifica objetos en dos atributos
- Usa el Diagramo de Venn para ilustrar parecidos y diferencias en dos
- Create and extend patterns, identify the pattern unit, and translate into other forms

Libros Relacionados al Tema

Bats Around the Clock, Kathi Appelt
Math in the Bath (and other fun places, too!), Sara Atherlay
Ten Black Dots, Donald Crews
Click, Clack, Moo: Cows That Type, Doreen Cronin
A Pig is Big, Douglas Florian
My Little Sister Ate One Hare, Bill Grossman
The Doorbell Rang, Pat Hutchins
Hannah's Collections, Marthe Jocelyn
Mission Addition, Loreen Leedy
The M & M's Counting Book, Barbara McGrath
Game Time, Stuart J. Murphy
A String of Beads, Margarette S. Reid
The Little Red Hen (Makes a Pizza), Philemon Sturgess
Bunny Money, Rosemary Wells

Ciencia

Necesidades de los Organismos Vivos

- Determina las necesidades de las plantas:
  - Aire - Espacio - Agua
  - Nutrientes - Luz
- Determina las necesidades de los animales:
  - Aire - Agua - Alimentos
  - Refugio - Espacio
- Expone sobre la amplia variedad de organismos vivos sobre la Tierra.
- Identifica medio-ambientes locales que satisfacen las necesidades de las plantas y animales de Carolina del Norte.
- Observa las formas en las que los humanos son similares a otros organismos.

Libros relacionados al tema

Flower Garden, Eve Bunting
One Bean, Anne Rockwell
Marshes and Swamps, Gail Gibbons
The Tiny Seed, Eric Carle
The Victory Garden Vegetable Alphabet Book, Jerry Pallotta
Dot and Jabber and the Great Acorn Mystery, Ellen Stoll Walsh

Materiales Sólidos sobre la Tierra

- Describe a las rocas y otros materiales sobre la Tierra en más de una manera.
- Describe y clasifica una variedad de materiales sobre la tierra de acuerdo a sus propiedades:
  - -Tamaño -Color
  - -Forma -Dureza
- Observa los diferentes componentes que se combinan para preparar la tierra.
- Compara los componentes de porciones de tierra provenientes de diferentes lugares.
- Explora dónde los materiales de la Tierra son hallados y cómo se usan.

Libros relacionados al tema

If You Find a Rock, Peggy Christian
The Big Rock, Bruce Hiscock
Rocks and Soil, Terry Jennings
Dave's Down to Earth Rock Shop, Stuart Murphy

Propiedades y Relaciones entre los objetos

- Describe las diferencias en las propiedades de los sólidos y líquidos.
- Investiga sobre las diferentes formas en las cuales los objetos pueden ser descritos o clasificados.
- Clasifica solidos de acuerdo a sus propiedades.
  - Color - Forma (para deslizarse o apilarse)
  - Textura - Densidad (flotar o hundirse)
- Determina la propiedad de los líquidos:
  - Habilidad para flotar o hundirse en el agua
  - Tendencia para fluir. - Color
- Observa la interacción de mezclas incluyendo:
  - Sólidos con sólidos - Líquidos con líquidos
  - Sólidos con líquidos

Libros Relacionados al tema

The Button Box, Margarette Reid
Pop! A Book About Bubbles, Kimberly Brubaker Bradley

Equilibrio, Movimiento y Peso de Objetos

- Describe las diferentes formas en la que los objetos pueden ser movidos.
- Observa que el movimiento de un objeto puede ser afectado al ser empujado o jalado.
- Observa que los objetos pueden moverse constantemente o cambiar de direccion.
- Describe el equilibrio como una función de posición y peso.
- Describe e identifica sistemas inestables y los modifica para lograr el equilibrio.

Otros Libros de ciencias

A Gardener's Alphabet, Mary Azarian
Sunflower House, Eve Bunting
The Tiny Seed; A House for Hermit Crab, Eric Carle
Red-Eyed Tree Frog, Joy Cowley
Snowballs, Lois Ehlert
Time to Sleep, Denise Fleming
Find the Bird, (Hide and Seek Series), Cate Foley
Apples; Bats, Gail Gibbons
Chickens Aren't the Only Ones, Ruth Heller
Garbage, Robert Maas
Where Butterflies Grow, Joanne Ryder
When the Wind Stops, Charlotte Zolotow

Destrezas Informáticas/ Tecnológicas

- Identifica la computadora como una máquina que ayuda a la gente a trabajar y jugar
- Identifica las pares de una computadora (ej. Monitor, teclado, disco duro, impresora)
- Respeta al trabajo de otros
- Es cuidadoso en el uso de las computadoras
- Identifica el software de procesamiento de textos como una herramienta para la escritura
- Ubica y usa las letras, números y teclas especiales en el teclado
- Ubica el cursor en un lugar específico
- Reconoce las características de la multimedia
- Organiza una historia gráfica en un orden secuencial, lineal

Libros relacionados al tema

Click, Clack, Moo: Cows That Type, Doreen Cronin

Ciencias Sociales

- Participa constructivamente en las actividades de la escuela y aula
- Participa democráticamente en la toma de decisiones y actúa de acuerdo a las decisiones de grupo
- Asume responsabilidades en actividades rutinarias
- Describe aspectos de las familias
- Distingue similitudes y diferencias individuales y entre familias
- Describe los cambios personales y familiares pasados y presentes
- Compara comportamientos apropiados en la casa y escuela
- Sabe lo que es un adecuado comportamiento en diferentes ambientes: usa procedimientos establecidos en el aula y escuela
- Respeta a las autoridades
- Asume responsabilidades por sus propias acciones
- Reconoce la necesidad de reglas y leyes justas
- Analiza los problemas del aula y sugiere soluciones justas
- Identifica ejemplos de servicios a la comunidad
- Identifica los relaciones entre las necesidades de la comunidad y los servicios a la comunidad
- Identifica cambios en su familia y en si mismo
- Reconoce cambios en la escuela y en el aula
- Identifica símbolos religiosos y seculares asociados a personalidades famosas, días festivos y fechas especiales
- Precisa razones por las que observa fechas especiales y feriados religiosos seculares
- Localiza y describe lugares familiares en la casa, aula y escuela
- Hace mapas simples, modelos y dibujos de los diferentes ambientes de la casa, aula y escuela
- Analiza los funciones de los lugares en la casa, el aula y la escuela
- Reconoce los cambios de estación
- Identifica los roles de los líderes en la casa, la escuela y la comunidad
- Participa en actividades que demuestran el concepto de escasez
- Distingue entre querer y necesitar

- Identifica diferentes tipos de trabajo
- Participa en actividades grupales
- Identifica algunos usos del dinero que hacen los individuos o los familiares
- Desarrolla y exhibe rasgos cuidadosamente en el aula, escuela y la comunidad

Libros relacionados al tema

Throw Your Tooth on the Roof: Tooth Traditions From Around the World, Selby Beller
What Do Illustrators Do? Eileen Christelow
Horace and Morris but Mostly Dolores, James Howe
Castle on Viola Street, DyAnne DiSalvo
Quinnie Blue, Dinah Johnson
How Santa Got His Job, Stephen Krensky
Vision of Beauty: The Story of Sarah Breedlove Walker, Kathryn Lasky
Honest-to-Goodness Truth, Patricia McKissack
Worksong, Gary Paulsen
The Relatives Came, Cynthia Rylant
Judge Judy Scheindlin's Win or Lose by How You Choose!, Judy Scheindlin
Tops and Bottoms, Janet Stevens
The Hare and the Tortoise: A Fable from Aesop, Helen Ward

Ejemplos de Actividades de Aprendizaje

★ Dados una serie de figuras (dibujos animados), los colocan en secuencia lógica.
★ Crean un diccionario individual.
★ Leen un libro, cuentan la historia con sus propias palabras.
★ Usan letras mayúsculas y minísculas al escribir.
★ Mantienen una lista de los libros leidos en un record de lectura.
★ Describen un objeto nombrando tantas características del mismo como fuera posible (coor, tamaño, etc).
★ Dados un set de objetos, hacen un conjunto que tenga más o menos.
★ Agrupan palitos de helado en conjuntos de 10, 8, 5, 2.
★ Demuestran y explican por qué 24 es lo mismo que 2 decenas y 4 unidades, y lo mismo que 1 decena y 14 unidades.
★ Clasifican los objetos de acuerdo a sus similitudes.
★ Miden objetos para encontrar su largo.
★ En un calendario dicen: Qué día es hoy? ayer? mañana?
★ Con su primer nombre y apellido en la pantalla del computador, usan las teclas apropiadas para insertar un segundo nombre.
★ Colocan letras en un papel de teclado de computadora conforme las letras son mostradas o leídas.
★ Hacen una lista de las cosas favoritas de la familia. Deciden si cada cosa en la lisat es un deseo o quere. Crean un organizador gráfico para clasificar los ítems.
★ Entrevistan a vecinos y recolectan información de cómo ellos llegan a la escuela. Hacen cuadros y gráficos para organizar la información.
★ Organizan una fiesta de cumpleaños. Escriben invitaciones, hacen regalos, preparan algún bocadillo y luego limpian.
★ Practican sumas hasta el 18 y restas hasta el 10.
★ Buscan e identifican figuras (hexágonos, trapezoides, paralelogramos,, esfera, cono, cubo, cilindro y números en signos, libros y alrededor de la casa).
★ Inventan una historia relacionada a un problema de adición o sustracción como 7 + 9= 16.

Musica

El estudio de la música es acumulativo y secuencial desde el primer grado. Aprender en este nivel es primeramente experimental. Las áreas que enfoca son:

- desarrollo de apropiadas prácticas vocales e instrumentales.
- desarrolo de habilidades en la improvisación y creación de música.
- Reconocimiento de símbolos y términos simples.
- lectura y notación de patrones melódicos y rítmicos.
- Desarrollo de habilidades de analizar, evaluar y escuchar música.
- Desarrollo del entendimiento de la música en relación con la historia, cultura y otras áreas.
- Demuestra respeto por el esfuerzo de otros.

* Más oportunidades para el estudio de la danza, idioma extranjero y teatro están disponibles en selectas escuelas grandes de educación primaria.

Libros relacionados al tema

She'll Be Comin' Round the Mountain, Tom Birdseye
Berlioz the Bear, Jan Brett
I See a Song, Eric Carle
Old MacDonald Had a Farm (various illustrators)
Go Tell Aunt Rhody, Robert Quackenbush, illustrator
Everything Grows, Raffi
What a Wonderful World, George Davis Weiss and Bob Thiele

Arte

El estudio de artes visuales es acumulativo, secuencial y enfatizado en el aprendizaje en los primeros grados. El énfasis en este nivel es en:

- lectura.
- reconocer que los errores pueden ser transformados en oportunidades creativas.
- identificar repetición, patrón, figuras geométricas y texturas.
- decir y grabr relatos originales sobre el arte.
- observar como los artistas cuentan relatos sobre su arte.

Libros relacionados al tema

The Painter, Peter Catalanotto
The Art Lesson, Tomie DePaola
The Painter, Douglas Florian
The Wing on a Flea: A Book About Shapes, Ed Emberley
The Art Box, Gail Gibbons
Cubes, Cones, Cylinders & Spheres, Tana Hoban
Child's Book of Art: Great Pictures, First Words, Lucy Micklethwait
A Triangle for Adaora: An African Book of Shapes, Ifeoma Onyefulu
Colors, Philip Yenawine

Una educación saludable

El programa Una Educación Saludable promueve comportamientos que contribuyan a un estilo de vida saludable y mejora la calidad de vida de todos los estudiantes.

Mayor énfasis para los grados K-3

Los estudiantes conocerán de la importancia de los riesgos que su salud pueda sufrir a su edad y asimismo comprenderán algunas de las mayores inferencias en su propia salud, incluyendo el rol de sus propios comportamientos respecto al desayuno, comidas balanceadas, descanso y ejercicio; uso de los cinturones de seguridad; conocimiento de las leyes del tránsito, incendio y otras señales de seguridad, sonidos y símbolos; evitar las quemaduras y obtener ayuda en una emergencia y el impacto de ciertas sustancias en sus vidas, incluyendo el alcohol y tabaco.

Los estudiantes serán capaces de demostrar maneras en las que ellos puedan manejar el stress, ser responsables de sus propios comportamientos, enfrentar el miedo y la verguenza, lidiar con la agresión y la intimidación, resolver disputas, conocer prácticas seguras y respetar el derecho de otros.

Los estudaintes sabrán y entenderán el valor de estar físicamente saludable y los tipos de actividades que contribuyen a lograr ese nivel de salud. Ellos entederán que elegir estar físicamente activo es una decisión consciente y una elección personal que tiene beneficios saludables.

Los estudiantes serán capaces de demostrar habilidades motoras fundamentales, desarrollar y refinar movimientos creativos, demostrar destrezas manuales, desarrollar comportamientos apropiados durante situaciones sociales y expresar regocijo por experiencias motrices.

Libros relacionados al tema

To Be A Kid, Maya Ajmera
From Head to Toe, Eric Carle
Veggie Soup, Dorothy Donohue
Growing Vegetable Soup, Lois Ehlert
Supermarket, Kathleen Krull
Yummy! Eating Through a Day, Lee Bennett Hopkins
Elympics, X.J.Kennedy
My Baseball Book, Gail Gibbons

Rasgos Del Carácter

La creación de un buen carácter es una parte importante en la educación de cada niño y es una responsabilidad compartida por el hogar y la escuela. En las escuelas del condado Guilford se promueven valores éticos como parte integral del proceso de aprendizaje. Las ocho columnas de un buen carácter el cual padres y maestros deben enseñar y ser un modelo son:

Respeto

- Mostrar mucho respeto por sí mismo, otras personas, propiedad y autoridad
- Comprender que todas las personas tienen valores
- Responder de manera sensitiva a las ideas de otros sin desecharlas o degradarlas

Cuidado-Compasión

- Tratar a otros con compasión, generosidad y amistad
- Reconocer que todos de vez en vez nos sentimos heridos, confundidos o molestos
- Buscar comprensión y reconciliación con otros miembros de una comunidad en conflicto

Responsabilidad

- Ser digno de confianza
- Llevar a cabo obligaciones y tener un sentido de finalizar las tareas que ha aceptado
- Ser responsable

Coraje

- Tratar cosas difíciles que valen la pena
- Hacer lo correcto cuando otros no lo hacen
- Seguir su conciencia y no lo que digan otros

Integridad

- Ser responsables sin tomar crédito por el trabajo realizado por otros
- Estar dispuesto a reconocer que no es correcto lo que hago
- Ser sincero y confiable

Determinación

- Tener perseverancia y fuerza interior para lograr tus metas
- Completar asignaciones individuales y ayudar a otros en su trabajo

Ser Disciplinado

- Demostrar ser un trabajador fuerte y decidido
- Mejorarse a sí mismo y evitar comportamiento inapropiado
- Hacer lo mejor siempre

Dar

- Descubrir que una de las mayores satisfacciones en la vida es dar a otros
- Compartir tus servicios
- Responder a las necesidades de otros sin esperar nada a cambio

Crear Buenos Hábitos en la Realización de Tareas

- Elabore con su hijo(a) un horario de tareas. Los hábitos para hacer sus tareas son más fáciles de formar cuando los niños hacen sus tareas a la misma hora cada día.
- Ayudar a su hijo a elegir un adecuado lugar de estudio como una tranquila esquina, un escritorio y una silla cómoda.
- Provea a su hijo(a) con buena iluminación y los materiales necesarios (lápices y papel, un diccionario, etc).
- Pídale a su hijo que le describa la tarea antes de comenzar y luego que le enseñe el trabajo terminado o que le resuma lo que él o ella aprendió.
- Anime a su hijo(a) a trabajar por su cuenta, pero esté dispuesto a ayudarlo(a).
- Si su niño(a) necesita ayuda, revise el material primero, para que de esa forma el trabajo le sea familiar.
- Sea un recurso y sirva de consulta para su hijo(a), pero no esté sobre él/ella constantemente. Recuerde que, muchas veces, la mejor ayuda es un abrazo, una sonrisa o una palabra de aprobación.
- Si su hijo/a se siente frustrado, deje las tareas por un momento.
- Dese tiempo para revisarle las tareas y asegúrese que las termine.
- Elogie a su hijo(a) cuando termine sus tareas.
- Cuando sea posible ayude a su hijo (a) a que relacione las tareas con sus actividades de la vida diaria.
- En general, apoye y aliente a su hijo(a), estas actitudes son contagiosas.