



Amigos en EL APRENDIZAJE

ESCUELAS DEL CONDADO DE GUILFORD 2007 - 2008

Querido Padre / Guardian:

Damos la bienvenida a su niño(a) a un emocionante y satisfactorio segundo grado. Este folleto le provee de una información general sobre lo que se va a enseñar este año en cada área, con ejemplos de actividades de aprendizaje, características del desarrollo de los niños a esta edad y sus libros y autores favoritos. Esperamos que esta información le sea útil, ya que usted trabaja con su niño en casa, reforzándole lo aprendido en la escuela.

Usted tiene una labor clave en la educación de su hijo(a) y su participación activa reafirmará que todos formamos parte del proceso de aprendizaje. Como nos centramos en mejorar los logros del estudiante, usted puede ayudar monitoreando el progreso de su hijo a través de reportes periódicos, reuniones con la maestra y conversando diariamente sobre lo que pasa en la escuela. Siempre revise cuidadosamente los reportes de notas, los resultados de los exámenes, los folders de tareas, y comuníquese frecuentemente con la maestra de su hijo(a).

Esperamos ser colegas en el proceso de aprendizaje de su hijo(a) durante los años escolares.

Sinceramente,

Terry B. Grier, Superintendente

Características del Desarrollo

Los niños se desarrollan de una manera natural durante su crecimiento, pasando por las diferentes etapas de su desarrollo. No todos los niños se mueven a lo largo de estas etapas al mismo paso. Ellos pasan por estas etapas del desarrollo a su propio ritmo.

Los estudiantes de kindergarden hasta el tercer grado de estudios, edades desde los cinco hasta los ocho años, aprenden de la misma forma. Ellos aprenden haciendo, experimentando y usando sus sentidos. Algunas de las características generales para los niños de seis años de edad son las siguientes:

Físicas

- Es perseverante
- Su escritura se torna más fácil y clara
- Tiene un mejor control de su motricidad
- Su distracción visual disminuye
- Aumenta su fuerza física
- Se vuelve más coordinado

Social / Emocional

- Sabe bien lo que quiere y lo que no quiere
- Es sensible, calmado y serio
- Se da cuenta que hay otros puntos de vista
- Expresa tensión en ruidos y movimiento corporal
- Hace elecciones seguras
- Critica su propio desenvolvimiento
- Frecuentemente busca ser elogiado a través de su autocrítica
- Busca la perfección
- Limita su creatividad
- Muchas veces está malhumorado, se desilusiona fácilmente
- Pierde mucho tiempo, no le gusta empezar solo

Mentales

- Se interesa en la ortografía / significado
- Su lenguaje es más preciso
- Utiliza más adverbios
- Le gusta la lectura; le gusta que le lean
- Puede memorizar una limitada cantidad de items (2 o 3)
- Piensa, observa y reflexiona antes de verbalizar
- Se interesa por tiempo y espacio; puede dar el tiempo
- Utiliza el "ensayo y error" para resolver problemas

Habilidades de Información (Medios)

- Reconoce la enciclopedia y como ésta se encuentra organizada
- Utiliza el catálogo para hallar información y materiales, buscando por AUTOR, TÍTULO Y ÁREA
- Reconoce el trabajo individual de autores e ilustradores
- Explica las características de libros galardonados
- Utiliza las partes útiles de un libro (índice, glosario, etc.) para encontrar información
- Para simples búsquedas, utiliza las enciclopedias en disco compacto o en internet.
- Reconoce y localiza biografías
- Respeta las propiedades, facilidades y personal de la biblioteca

Ilustradores, Poetas y Autores Favoritos del Segundo Grado

Adler, David (Picture Book Life of ...Series)
Brett, Jan
Brown, Marc (Arthur picture and chapter books)
Bruchac, Joseph
Bryan, Ashley
Byars, Betsy
Cameron, Ann (Julian series)
Cole, Joanna (Magic School Bus Series)
Conford, Ellen (Jenny Archer Series)
DePaola, Tomi (Autobiography series)
Dooling, Michael
Gibbons, Gail
Giff, Patricia Reilly (Polk Street Kids)
Hopkins, Lee Bennett (Poetry selections)
Kellogg, Steven
Livingston, Myra Cohn (Poetry Selections)
Murphy, Stuart (Math Series)
Polacco, Patricia
Prelutsky, Jack (Poetry Collections)
Ransome, James
Sharmat, Marjorie (Nate the Great Series)
VanAllsburg, Chris

Lectura

- Utiliza conocimientos fonéticos y análisis estructural (sílabas, sufijos, prefijos, raíces de palabras) para leer palabras multisílabas
- Lee apropiadamente las palabras más comunes y algunas de las palabras menos usadas
- Utiliza el conocimiento del sonido de todas las consonantes y vocales en las palabras para descifrar por sí mismo.
- Utiliza conocimientos de toda fuente de información (significado, lenguaje, fonética) para leer nuevos textos
- Lee textos por 20 minutos diarios independientemente
- Lee y comprende narraciones correspondientes al segundo grado
- Utiliza textos por varias razones, incluyendo las categorías de ficción y no-ficción
- Lee textos de información para responder preguntas específicas
- Para comprender lo que lee, realiza preguntas con QUE, COMO Y POR QUE
- Utiliza varias estrategias para ayudarse a comprender
- Recuerda hechos, detalles, y compara hechos y personajes de las historias que lee
- Compara eventos y carácter durante las historias
- Interpreta información de diagramas, cuadros y mapas
- Interpreta mensajes escritos y orales de experiencias y conocimientos personales
- Hace comparaciones y similitudes de textos de información con conocimientos y experiencias
- Mediante sus propias palabras, define conceptos nuevos de información
- Escucha, analiza y escribe textos cuando respondiendo a literatura
- Localiza y comenta acerca de los tipos de oraciones que el autor utiliza (exclamativas, interrogativas, declarativas), mayúsculas, puntuación del lector
- Comenta acerca de las palabras elegidas por el autor para ayudar a la comprensión del lector
- Comienza a usar un lenguaje formal y / o literario en lugar de los patrones del lenguaje oral
- Genera sinónimos con facilidad para palabras frecuentemente usadas
- Lee textos apropiados para lectores leyendo independiente en etapa de principiantes, y lee fluidez y en voz alta
- Para identificar, organizar y analizar información, utiliza la comunicación oral
- Responde apropiadamente en discusiones de grupo



Libros Favoritos para estudiantes de Segundo Grado

Stone Soup, Marcia Brown
The Chalk Box Kid, Clyde Robert Bulla
The Great Kapok Tree, Lynne Cherry
Satchel Paige, Lesa Cline-Ransome
Miss Rumphius, Barbara Cooney
The Art Lesson, Tomie DePaola
Legend of the Bluebonnet,
Tomie DePaola
Beast Feast, Douglas Florian
The Amazing Life of Benjamin Franklin,
James Cross Giblin
Meet Danitra Brown, Nikki Grimes

Iris and Walter, Elissa Hadenfrost
You Read to Me, I'll Read to You: Very Short Stories to Read Together, Mary Ann Hoberman
Measuring Penny, Loreen Leedy
Uncle Jed's Barbershop, Margaree Mitchell
Kate and the Beanstalk, Mary Page Osborne
John Henry, Jerry Pinkney
Thundercake, Patricia Polacco
Random House Book of Poetry

How Much is a Million? David Schwartz
The Stray Dog, Marc Simont
There was An Old Lady Who Swallowed a Fly, Simms Taback
Alexander Who Used to Be Rich, Judith Viorst
Amber Was Brave, Essie Was Smart, Vera Williams

Escritura

- Experimenta tomando como modelo una buena literatura para niños.
- Elige más de un tema sobre el cual escribir.
- Elige escribir por una variedad de propósitos.
- Revisa lo que escribe al leerlo en voz alta.
- Representa con letras apropiadas todos los sonidos de una palabra cuando escribe
- Empieza a usar más lenguaje formal y/o lenguaje literario en lugar de patrones orales de lenguaje, como es apropiado.
- Utiliza estrategias de pre-escritura tales como: dibujos, gráficos, organizadores, lluvia de ideas para organizar y dar juicios sobre que incluir en el producto escrito.
- Con discusiones guiadas, revisa su escritura para clasificarla y perfeccionarla.
- Usa ortografía más estándar que temporal.
- Utiliza una variedad de recursos para escritura (cuadros, pares, diccionarios).
- Escribe por propósitos/audiencia claros.
- Escribe y diseña para demostrar entendimiento del texto.
- Escribe y diseña para reflejar una respuesta a sí mismo.
- Utiliza las siguientes partes de la oración de manera apropiada: sujeto, predicado y modificadores.
- Empieza a monitorearse su propia escritura mientras crea textos, usando una variedad de estrategias, incluyendo reglas.
- Escribe en una secuencia lógica y enfocada, incluyendo el principio, medio y final.
- Utiliza los detalles en la escritura.
- Emplea protagonistas, escenarios y hechos de sus experiencias.
- Escribe presentaciones y narraciones estructuradas e informativas con ayuda.
- Toma nota de observaciones/opiniones y preguntas abiertas y cerradas.
- Mantiene un libro diario, de aprendizaje y de respuestas.
- Cuida su ortografía, mecánica y formato (edición) para los productos finales de su propia escritura (sin ayuda).
- Publica su trabajo con alguna ayuda de la maestra.
- Escribe correctamente usando palabras aprendidas previamente, patrones de escritura y análisis de sonidos.
- Participa en mediciones trimestrales.

Proceso de la escritura

PRE-Escritura es el proceso que ayuda a los escritores a prepararse a escribir. El estudiante toma un tiempo reuniendo la información, usando organizadores gráficos, experimentando con ideas y tramando un curso. La pre-escritura es esencial en el proceso de la escritura.

Planificación es la etapa de seleccionar el tema a escribir. Es el primer intento del estudiante a escribir algo.

Revisión es esencial en el proceso de escritura. Es la corrección de uso y mecánicas, como también el paso que permite al estudiante mejorar el contenido de la escritura.

Edición ocurre solamente cuando el escritor se siente satisfecho con el contenido y organización de la escritura. Este paso permite al estudiante corregir errores que pudieran distraer al lector.

Publicación da una oportunidad para que los estudiantes completen un producto, en la que ellos mismos se ven como "autores", leen con aprecio y aprenden de otros.



Guía

- Discute y comparte sentimientos acerca de si mismo
- Discute acerca de situaciones que causan distintos comportamientos
- Reconoce el diverso mundo laboral
- Conoce y describe las maneras en las cuales puede usar sus habilidades en casa y en el trabajo
- Entiende que para satisfacer sus necesidades necesita usar sus habilidades
- Muestra la habilidad de trabajar y compartir en grupo
- Desarrolla relaciones interpersonales efectivas
- Demuestra capacidad para seguir instrucciones y completar tareas
- Reconoce la importancia del aprender
- Puede trabajar independientemente
- Demuestra la capacidad de seguir la instrucciones y completar los trabajos



Libros de Referencia

Fly Away Home, Eve Bunting
Arnie and the New Kid, Nancy Carlson
Dark Day, Light Night, Jan Carr
The Hickory Chair, Lisa Rowe Fraustino
Rag Coat, Lauren Mills

Programa de alumnos Dotados

Los aprendices avanzados son aquellos estudiantes que demuestran elevados niveles de logro cuando se les compara con otros de su misma edad, experiencia o de su entorno.

Una elegibilidad formal para el Programa de Aprendices Avanzados no se determina sino hasta el otoño de Tercer Grado. Sin embargo, el Equipo de Aprendices Avanzados (TAL), en cada escuela, puede repasar a cualquier estudiante de K – 2 y recomendar diferentes estrategias para dirigir las grandes necesidades de uno o un grupo de estudiantes. Los especialistas del Currículo del Aprendiz Avanzado colaboran con los maestros de aula en cada escuela, para proveer de recursos e instrucción a los aprendices avanzados.

En otoño del segundo grado todos los estudiantes participan en un examen de aptitud. En la primavera, los resultados de estos exámenes junto con los indicadores de desempeño son usados para determinar a los estudiantes que han obtenido exitosos resultados, siendo estos elegibles a los servicios del aprendizaje avanzado cuando comiencen el tercer grado.

Matemáticas

Números y Operaciones

- Desarrolla un sentido para números enteros hasta el 999
- Conecta modelos, números de palabras, y usando números en variedades representaciones
- Lee y escribe números
- Compara y ordena
- Cambia nombre
- Estimar
- Usa una variedades de modelos para construir un entendimiento de valor (uno, diez, cien)
- Usa área o modelo de región y grupos de fracciones para explorar relaciones en el contexto
- Representa fracciones (mitad, tercio, cuarto) concreto y simbólicamente
- Compara fracciones (mitad, tercio, cuarto) usando modelos
- Hace diferente representaciones para la misma fracción
- Combina fracciones para describir partes de algo entero
- Crea modelos, y resuelve problemas que envuelve sumas, restas, grupos igual, división, mitad, tercio, cuarto (formas de fracciones)
- Desarrolla fluidez con múltiple dígitos en sumas y resta hasta 999 usando múltiple estrategias

- Estrategias para sumar y restar
- Estima sumas y diferencias en situaciones apropiada
- Relaciones entre operaciones
- Crea y resuelve problemas usando estrategias como modelando, componiendo y descomponiendo cantidades, usando dobles y haciendo en diez y cien
- Define y reconoce números pares e impares

Medidas

- Estima y mide usando unidades apropiadas
- Longitud (metros, centímetros, pies, pulgadas, yardas)
- Temperatura (Fahrenheit)
- Dice tiempo a los cinco minutos de intervención

Geometría

- Combina figuras sencillas para crear cualquier forma
- Describe los cambios en atributo como dos y tres figuras dimensional y como son cortadas y arregladas
- Identifica y hace
- Figuras simétricas
- Figuras congruentes



Datos de Análisis y probabilidad

- Colecta, organiza, describe y demuestra datos usando el Diagrama de Venn (tres grupos) y pictografía donde símbolos representan múltiple unidades (2's, 5's, 10's)
- Conducta simples experiencias de probabilidad, describe los resultados y hace predicciones

Algebra

- Identifica, describe, traduce, repite y crecimiento de diseños
- Escribe sumas y restas, números de oraciones para representar un problema. Usa símbolos para representar cantidades desconocidas



Libros de Referencia

Easy Math Puzzles, David Adler
Pigs Will Be Pigs: Fun with Math and Money, Amy Axelrod
Stella Louella's Runaway Book, Lisa Ernst Campbell
The Big Buck Adventure, Shelley Gill and Deborah Tobola
Monster Money Book, Loreen Leedy

Eating Fractions, Bruce McMillan
Ten Times Better, Richard Michelson
Shark Swimathon, Stuart Murphy
Rows and Piles of Coins, Tolowa Mollel
One Hundred Is a Family, Pam Munoz Ryan
How Much Is a Million?, David Schwartz

Alexander who used to be rich..., Judith Viorst
Rabbit and Hare Divide an Apple, Harriet Ziefert
How the Second Grade Raised \$8,205 to Visit the Statue of Liberty, David Zimelman

Ciencias

Ciclos de la vida animal y vegetal

Ciclos de la vida animal

- Analiza el ciclo de vida de los animales:
 - Nacimiento
 - La conversión en adulto
 - Reproducción
 - Envejecimiento y muerte
- Entiende que los insectos necesitan comida, aire y espacio para crecer.
- Describe las diferentes etapas del ciclo de vida de un insecto.
- Compara los ciclos de vida de los animales como: gusanos de la harina, chinitas, grillos, pescados pequeños o sapos.



Libros de Referencia

From Seed to Plant, Gail Gibbons
The Season's of Arnold's Apple Tree, Gail Gibbons
Seasons of a Red Fox, Susan Saunders
A House for Hermit Crab, Eric Carle
V is for Vanishing, Patricia Mullins
Gorillas, Seymour Simon



Cambios en el Clima

- Describe el clima mediante cantidades medibles:
 - Temperatura
 - Dirección del Viento
 - Velocidad del viento
 - Precipitación
- Calcula el cambio de clima día a día y con el paso de las estaciones climáticas



Libros de Referencia

Storm Coming!, Audrey Baird
Weather, Jean Craig
Feel The Wind, Arthur Dorros
Weather Forecasting, Gail Gibbons
All About Snow and Ice, Stephen Krensky
When the Wind Stops, Charlotte Zolotow

Cambios en las Propiedades de la Materia

- Determina los 3 estados de la materia:
 - Sólido
 - Líquido
 - Gaseoso
- Observa los cambios en el estado de algunos materiales debido al calor o el frío.
- Demuestra que sólidos, líquidos y gases pueden caracterizarse por sus propiedades.
- Investiga cómo pueden hacerse mezclas al combinar sólidos, líquidos o gases y cómo ellos pueden ser separados nuevamente.
- Demuestra que se puede hacer material nuevo al combinar dos o más sustancias con propiedades diferentes del material original.



Libros de Referencia

Matter, Fred Wilkin
Why Can't You Unscramble An Egg?, Vicki Cobb
Hot, Cold, and In-between, Robert Framan
Splish, Splash, Joan B. Graham
Let's Try It Out in the Water, Seymour Simon

Fundamentos del Sonido

- Descubre como los sonidos son formados, usando la variedad de instrumentos musicales y otros materiales
- Descubre como el sonido es formado al hacer vibrar objetos
- Determina el tono de los sonidos de acuerdo al cambio de ritmo de las vibraciones (qué tan rapido)
- Analiza el tono producido por el cambio de tamaño y forma de los distintos instrumentos



Libros de Referencia

The Ear Book, Al Perkins
Talk About Sound, Angela Webb
Listen to the Rain, Bill Martin
The Science of Music, Melvin Berger

Otros Libros de Ciencias

Stone Girl, Bone Girl: The Story of Mary Anning, Laurence Anholt
Crinkleroot's Nature Almanac, Jim Arnosky
A Snake is Totally Tail, Judi Barrett
A Handful of Dirt, Raymond Bial
Dinosaurs to the Rescue: A Guide to Protecting Our Planet, Laurie Krasny Brown
The Cloud Book, Tomie DePaola
Rabbits, Rabbits, and More Rabbits!, Gail Gibbons
Weather, Lee Bennett Hopkins, selector
Toil in the Soil, Michelle Lackner
Who Eats What? Food Chains, Patricia Lauber
Sky Songs, Myra Cohn Livingston
Dig, Wait, Listen: A Desert Toad's Tale, April Pulley Sayre
The Lorax, Dr. Seuss
Color Me a Rhyme: Nature Poems for Young People, Jane Yolen

Habilidades en Computación/ Tecnología

- Identifica el uso de la tecnología en la comunidad
- Reconoce los derechos de propiedad de un individuo hacia la computadora de trabajo
- Reconoce términos informáticos esenciales
- Conoce las funciones del hardware (componentes físicos de una computadora)
- Identifica el uso de las bases de datos electrónicas en la escuela, vecindario y comunidad
- Reconoce el uso de las bases de datos como fuentes para recolectar, organizar y visualizar información
- Utiliza las bases de datos para hallar información
- Introduce información utilizando un programa de gráficos, y grafica sus resultados
- Recolecta, clasifica y organiza información y la visualiza en gráficos o tablas
- Interpreta información proveniente de gráfico de barras o tablas
- Muestra una correcta posición de los dedos al utilizar el teclado
- Usa un procesador de texto para ingresar, guardar e imprimir textos
- Identifica y usa las herramientas de dibujo para combinar gráficos con texto
- Participa en la creación de una historia con medios de comunicación y narraciones por el estudiante
- Reconoce como las telecomunicaciones han cambiado las formas de vida de la gente.

Estudios Sociales

- Identifica y describe atributos de buena ciudadanía
- Demuestra responsabilidad ciudadana en el salón y actividades escolares
- Compara responsabilidad ciudadana en el aula y escuela con la responsabilidad ciudadana del barrio y comunidad
- Infiere como las personas, familias e instituciones en los barrios y comunidad son iguales y diferentes al mismo tiempo
- Distingue los parecidos y diferencias entre uno y un miembro de la familia
- Distingue similitudes y diferencias entre las familias en diferentes comunidades
- Analiza los múltiples roles de la familia, lugares de trabajo y comunidades
- Identifica y describe roles múltiples desarrollados por los niños en sus familias, escuela y comunidad
- Sugiere y justifica las consecuencias de no aceptar reglas y leyes
- Sugiere y justifica las leyes y reglas para el vecindario y la comunidad
- Describe la autoridad básica dada autoridades elegidas localmente
- Identifica ejemplos de participación responsable en los vecindarios y comunidades
- Evalúa los procedimientos justos y los no justos, cuando se trata de los problemas de la comunidad y el vecindario
- Cita ejemplos del proceso electoral en la comunidad
- Identifica ejemplos de cambios en el vecindario y analiza el efecto de los cambios en el vecindario y en la comunidad
- Predice cambios lógicos del futuro
- Analiza tradiciones culturales y religiosas
- Identifica e interpreta festividades religiosas y seculares observadas en diferentes comunidades
- Elabora símbolos patrióticos y sabe lo que ellos significan
- Identifica historias de selectos personajes famosos
- Describe el uso de mapas y globos
- Usa términos geográficos para describir territorios, depósitos de agua y clima



- Aplica temas geográficos a los vecindarios
- Identifica algunos usos del dinero por personas y familias
- Identifica ejemplos de escasez en vecindarios
- Analiza los efectos del cambio en las comunidades y predice futuros cambios
- Distingue entre ayudar y necesitar
- Define el ingreso e identifica los diferentes recursos de ingreso en las comunidades
- Explica el uso del dinero como medio de intercambio
- Distingue entre bienes producidos y servicios proveídos en las comunidades



Libros de Referencia

American's Champion Swimmer: Gertrude Ederle, David A. Adler
To Be A Kid, Maya Ajema
A. Lincoln and Me, Louise Borden
Mama & Papa Have a Store, Amelia Carling
Anessa Lee and the Weaver's Gift, Nikki Grimes
Celebrating Families, Rosemarie Hausherr
My Great Aunt Arizona, Gloria Houston
Virgie Goes to School with Us Boys, Elizabeth Fitzgerald Howard
Molly Bannaky, Alice McGill
Martin's Big Words, Doreen Rappaport
Only Passing Through: The Story of Sojourner Truth, Anne Rockwell
If the World Were a Village, David J. Smith

Ejemplos de Actividades de Aprendizaje

- ★ Describen a varios trabajadores de la comunidad y lo que ellos realizan.
- ★ Enumeran y discuten sobre recursos renovables y no renovables.
- ★ Dados una serie de figuras, las colocan en secuencia lógica
- ★ Crean un diccionario personal.
- ★ Leen un libro y vuelven a decir la historia con sus propias palabras.
- ★ Utilizan letras mayúsculas y minúsculas.
- ★ Llevan una lista de los libros leídos.
- ★ Dado un objeto, lo describen y nombran tantas características del mismo como sea posible.
- ★ Dado un conjunto de objetos, forman otros conjuntos que tengan mas o menos.
- ★ Agrupan paletas de helado en grupos de 10, 8, 5, 2.
- ★ Demuestran y explican por qué 24 es lo mismo 2 decenas y 4 unidades y lo mismo que una decena y 14 unidades.
- ★ Clasifican objetos de acuerdo a sus similitudes.
- ★ Suman hasta el 18.
- ★ Miran un calendario y dan la fecha de hoy, ayer y mañana.
- ★ Usan la internet para encontrar y guardar información.
- ★ Crean una tira cómica "Conviviendo con las Diferencias", escriben escenas para diferentes ambientes, como la casa, escuela y vecindad.
- ★ Escriben una noticia sobre como los ciudadanos pueden ayudar en su vecindad, cómo son los buenos ciudadanos.
- ★ Identifican los recursos limitados en su comunidad, propone sustitutos para esos recursos.
- ★ Estiman y miden el largo de objetos en centímetros y pulgadas.
- ★ Inventan una historia relacionada a un problema de adición y sustracción, como $17 - 8 = 9$.
- ★ Leen un termómetro, lo colocan en diferentes lugares y lo vuelven a leer.
- ★ Identifican y encuentran el valor de conjuntos de monedas.

Música

El estudio de la música es acumulativo y secuencial desde el primer grado. Aprender en este nivel es primeramente experimental. Las áreas que enfoca son:

- desarrollo de apropiadas prácticas vocales e instrumentales.
- demuestra mejoría en su tono y ritmo.
- Identifica terminos y símbolos tradicionales.
- desarrollo de habilidades en improvisación, composición, y arreglo de musica.
- desarrollo de habilidades de analizar, evaluar y escuchar música.
- desarrollo del entendimiento de la música en relación con la historia, cultura y otras áreas
- demostrar respeto por el esfuerzo de otros.

*Ampliar las oportunidades para el estudio de la danza, lenguas extranjeras y teatro están disponibles en algunas escuelas primarias



Libros de Referencia

Berlioz the Bear, Jan Brett
Sing to the Sun, Ashley Bryan
Lentil, Robert McCloskey
Zin! Zin! Zin! A Violin, Lloyd Moss
Peter and the Wolf, Sergei Prokofiew
Pop Goes the Weasel and Yankee Doodle, Robert Quackenbush
Sweet Betsy from Pike, Glen Rounds
Shake It to the One that You Love the Best: Play Songs and Lullabies from Black Musical Traditions
There Was An Old Lady Who Swallowed a Fly, Simms Taback



Arte

El estudio de artes visuales es acumulativo, secuencial y enfatizado en el aprendizaje en los primeros grados. El énfasis en este nivel es en:

- toma conciencia de ellos mismos y de su comunidad.
- intenta mejorar sus diseños o bocetos con distintas técnicas e imágenes.
- énfasis y movimiento.
- clima y estaciones
- reconoce como los artistas enfatizan su estado de ánimo y sus emociones en su trabajo.
- realidad y fantasía



Libros de Referencia

Draw 50..... Series, Lee J. Ames
Visiting the Art Museum, Laurie Krasny Brown
Joshua's Masai Mask, Dakari Hrv
La Mariposa, Francisco Jimenez
Doodle Dandies: Poems that Take Shape, J. Patrick Lewis
I Spy a Freight Train: Transportation in Art, Lucy Micklethwait
You Can't Take a Balloon into the Metropolitan Museum, Jacqueline Preiss Weitzman
Wonderful Towers of Watts, Patricia Zilver

Educación Para Vivir Saludable

El programa de educación para vivir saludable promueve conductas que contribuyan a un estilo de vida saludable y mejora la calidad de vida de todos los estudiantes.

Se da mayor énfasis para los grados K – 3

Los estudiantes reconocerán la importancia de los riesgos a la salud para los grupos de su edad y comprenderá algunas influencias importantes sobre su propia salud, incluyendo el papel de su propio comportamiento con relación a desayunar y consumir alimentos balanceados; descansar y ejercitarse, usar cinturones de seguridad, atender las señales de trafico, fuego, y otros avisos de precaución, sonidos y símbolos, evitar quemaduras y conseguir ayuda en una emergencia; y el impacto de las sustancias, incluyendo alcohol y tabaco en sus vidas.

Los estudiantes estarán capacitados de demostrar formas para manejar la tensión; ser responsables de su propio comportamiento; tener suficiente fuerza para afrontar el miedo y la vergüenza; tratar con la agresión y la intimidación; conocer practicas seguras, resolver disputas y respetar los derechos de otros.

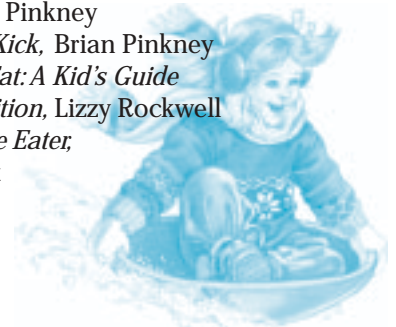
Los estudiantes sabrán como entender los valores de estar en buena forma física y los tipos de actividades que contribuyen a estar en forma. Ellos comprenderán que el optar por estar físicamente activos es una decisión consciente y personal y que tiene beneficios para su salud.

Los estudiantes serán capaces de demostrar habilidades motoras fundamentales, desarrollar y refinar movimientos creativos, demostrar habilidades de manipulación, mostrar conductas apropiadas durante situaciones sociales y expresar regocijo al experimentar movimientos.



Libros de Referencia

Goal, Robert Burleigh
Food, Sally Hewitt
Hank Aaron, Brave in Every Way, Peter Golenbock
Seven Silly Eaters, Mary Hoberman
Fannie in the Kitchen, Deborah Hopkinson
Open Wide: Tooth School Inside, Laurie Keller
The Edible Pyramid, Loreen Leedy
Play Like a Girl: A Celebration of Women in Sports, Sue Macy and Jane Gottesman, editors
Soccer Sam, Jean Marzollo
Alvin Ailey, Andrea Pinkney
Jojo's Flying Side Kick, Brian Pinkney
Good Enough to Eat: A Kid's Guide to Food and Nutrition, Lizzy Rockwell
Gregory the Terrible Eater, Marjorie Sharmat



Rasgos Del Carácter

La creación de un buen carácter es una parte importante en la educación de cada niño y es una responsabilidad compartida por el hogar y la escuela. En las escuelas del condado Guilford se promueven valores éticos como parte integral del proceso de aprendizaje. Las ocho columnas de un buen carácter el cual padres y maestros deben enseñar y ser un modelo son:

Respeto

- Mostrar mucho respeto por sí mismo, otras personas, propiedad y autoridad
- Comprender que todas las personas tienen valores
- Responder de manera sensitiva a las ideas de otros sin desecharlas o degradarlas

Cuidado-Compasión

- Tratar a otros con compasión, generosidad y amistad
- Reconocer que todos de vez en vez nos sentimos heridos, confundidos o molestos
- Buscar comprensión y reconciliación con otros miembros de una comunidad en conflicto

Responsabilidad

- Ser digno de confianza
- Llevar a cabo obligaciones y tener un sentido de finalizar las tareas que ha aceptado
- Ser responsable

Coraje

- Tratar cosas difíciles que valen la pena
- Hacer lo correcto cuando otros no lo hacen
- Seguir su conciencia y no lo que digan otros.

Integridad

- Ser responsables sin tomar crédito por el trabajo realizado por otros
- Estar dispuesto a reconocer que no es correcto lo que hago
- Ser sincero y confiable

Determinación

- Tener perseverancia y fuerza interior para lograr tus metas
- Completar asignaciones individuales y ayudar a otros en su trabajo

Ser Disciplinado

- Demostrar ser un trabajador fuerte y decidido
- Mejorarse a sí mismo y evitar comportamiento inapropiado
- Hacer lo mejor siempre

Dar

- Descubrir que una de las mayores satisfacciones en la vida es dar a otros
- Compartir tus servicios
- Responder a las necesidades de otros sin esperar nada a cambio

Crear hábitos para hacer bien las tareas escolares

- Organice el tiempo junto a su hijo(a) para completar las tareas escolares. Este hábito se hará más fácil si los niños hacen sus tareas a la misma hora todos los días
- Ayude a su hijo(a) a seleccionar el lugar apropiado para estudiar, un lugar callado, silla confortable y escritorio
- Provea a su hijo de buena iluminación y materiales necesarios (lápices y papel, un diccionario, etc.)
- Entusiasme a su hijo(a) a realizar el trabajo por sí mismo pero hágale saber que usted está disponible para ayudar
- Pida a su hijo(a) que describa la tarea antes de empezarla y luego que le muestre esta al terminarla o resuma lo que ha aprendido
- Si su hijo(a) no necesita ayuda, vea el material antes para familiarizarse con la tarea
- Sea un recurso y consultante para él(ella) pero no lo abrume con constantes consejos. Recuerde que algunas veces la mejor ayuda es simplemente un abrazo, una sonrisa o una palabra de aprobación
- Si su hijo(a) se frustra, ponga la tarea al lado por un rato
- Este disponible para chequear la tarea y asegúrese que ha sido completada
- Elogie a su hijo(a) por completar la tarea
- Cuando sea posible, relacione las tareas escolares con habilidades de la vida diaria
- En general, sea alentador y apóyelo. Sus actitudes serán contagiosas.

